

- 449 Allegorie. 1915. Früher Hannover, Slg. v. Garvens.
- 450 Bildnis der Fürstin Mechthild Lichnowsky. 1915. Berlin, Slg. Fürstin Lichnowsky.
- 451 Susanna. 1915. Berlin, Galerie Hugo Perls.
- 452 Der irrende Ritter. 1915. Wien, Slg. Dr. O. Reichel.
- 453 Die Auswanderer. 1916/17. Berlin, Privatbesitz.
- 454 Stockholmer Hafen. 1917. Berlin, früher Slg. Benario.
- 455 Heidenpaar. 1918. Dresden, Städtische Galerie.
- 456 Mann und Frau. Tafel XXX. Selbstbildnis. 1917. Zandvoort, Slg. v. d. Heydt.
- 457 Der Sommer. 1922. Krefeld, Privatbesitz.
- 458 Saul und David. 1921.
- 459 Lot und die Töchter. 1923.
- 460 Der Hafen von Marseille. 1924. Berlin, Privatbesitz.
- 461 Die Börse von Bordeaux. 1924. Berlin, Nationalgalerie.
- 462 Lithographie aus der Bach-Kantate „O Ewigkeit, o Donnerwort“. 1916. Tafel XXXI. Herrenbildnis. Aquarell. 1922. Berlin, Slg. Dr. Viktor Wallerstein.
- 463 Bildnis Dr. F.N. Lithographie. 1917. Vorlagen von der Kunsthändler Paul Cassirer, Berlin, mit deren Genehmigung die Wiedergabe erfolgt.

GEORGE GROSZ

Geb. in Berlin am 26. VII. 1893, studierte in Dresden, Berlin und Paris. Wohnt in Berlin.

- 464 John Heartfield, der kleine Frauenmörder. 1916. Berlin, Malik-Verlag.
- 465 Deutschland, ein Wintermärchen. 1918. Hannover, Slg. v. Garvens.
- 466 Kommerzienrats Töchterlein. Zeichnung. 1918.
- 467 Arbeiten und nicht verzweifeln. Zeichnung. 1919.
- 468 Selbstporträt (für Charlie Chaplin). Zeichnung. 1919.
- 469 Kaschemme. Lithographie. 1920.
- 470 Familienbild. Zeichnung. 1919.

- 471 Schäferstunde. Zeichnung. 1921.
- 472 Der Mensch ist gut. Lithographie. 1920.
- 473 Friedrichstraße zu Berlin. Lithographie. 1921.
- 474 Kraft und Anmut. Aquarell. 1922.
- 475 Brillantenschieber. Aquarell-Klebebild.
- 476 Sonntag. Aquarellierte Zeichnung. Berlin, Privatbesitz.
- 477 Bildnis des Dichters Max Herrmann-Neiße. 1925. Mannheim, Kunsthalle. Photo Schmalhausen.

Mit Genehmigung des Malik-Verlags und der Galerie Alfred Flechtheim, Berlin.

MAX BECKMANN

Geb. in Leipzig am 12. II. 1884, studierte in Weimar, Paris und Florenz, wohnt in Hermsdorf bei Berlin.

- 478 Die Nacht. 1918/19. Berlin, Slg. Grünbaum.
- 479 Fastnacht. 1920. Berlin, Graphisches Kabinett I. B. Neumann.
- 480 Frau B. 1920. Berlin, Graphisches Kabinett I. B. Neumann.
- 481 Stilleben. 1921. Berlin, Graphisches Kabinett I. B. Neumann.
- 482 Parklandschaft. 1921. Frankfurt a. M., Städtisches Kunstinstitut.
- 483 Die Brücke. 1922. Berlin, Graphisches Kabinett I. B. Neumann.

Vorlagen von der Galerie Neumann & Nierendorf, Berlin, mit deren Genehmigung die Wiedergabe erfolgt.

OTTO DIX

Geb. in Gera am 2. XII. 1891, studierte in Dresden bei Richard Müller, wohnte in Düsseldorf, jetzt in Berlin.

- 484 Die Eltern des Künstlers. 1921. Köln, Wallraf-Richartz-Museum.
- Tafel XXXII. Dirnen. 1922. Berlin, Slg. Eugen Sachs.
- 485 Bildnis. 1922. Dresden, Slg. Dr. Rösberg.
- 486 Kinderbildnis. 1924.
- Vorlagen von der Galerie Neumann & Nierendorf, Berlin, mit deren Genehmigung die Wiedergabe erfolgt.